



ПОЛОЖЕННЯ
про міжнародний арт-проект
«ФЕСТИВАЛЬ АУДІОВІЗУАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА
«GOLDEN FRAME»

ЗАТВЕРДЖЕНО
радою факультету кіно-, телемистецтва
Харківської державної академії культури
Протокол № 1 від 27 серпня 2019 року

ОБНОВЛЕННЯ ЗАТВЕРДЖЕНІ
радою факультету аудіовізуального мистецтва
Харківської державної академії культури
Протокол № від « » _____ 2023 року

Голова ради _____ Н. МАРХАЙЧУК
(підпис)

РОЗДІЛ 1.
ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Відкритий Міжнародний арт-проект «Фестиваль аудіовізуального мистецтва «GOLDEN FRAME» (далі – Фестиваль), заснований факультетом кіно-, телемистецтва (від 2020 – аудіовізуального мистецтва) Харківської державної академії культури проводиться один раз на рік у другому кварталі.

1.2. Відповідальним органом Фестивалю є Оргкомітет. Склад оргкомітету, місце та час проведення Фестивалю затверджується Розпорядженням декана факультету аудіовізуального мистецтва Харківської державної академії культури.

1.3. Оргкомітет Фестивалю:

- готує програму Фестивалю;
- розробляє умови проведення конкурсних програм;
- розглядає заявки на участь у конкурсах;
- виконує інші функції, необхідні для організації для проведення Фестивалю та конкурсів.

РОЗДІЛ 2.
МЕТА, ЗАВДАННЯ, СТРУКТУРА ФЕСТИВАЛЮ

2.1. Фестиваль спрямований на об'єднання творчих зусиль фахівців та початківців у галузі аудіовізуального мистецтва та фотографії з метою

виявлення та заохочення до співпраці талановитої студентської молоді; формування креативного арт-медійного середовища.

2.2. Завдання Фестивалю:

- пропаганда екранних мистецтв, аудіовізуальних арт-практик;
- поширення творчого доробку молоді, творчих груп, студій;
- ознайомлення широких верств зі специфікою сучасного медіального середовища; знайомство з основами аудіовізуального мистецтва;
- практичний обмін та співпраця з міжнародними організаціями та культурними інституціями України.

2.3. Структура Фестивалю передбачає:

- урочисте відкриття та закриття;
- конкурсну програму екранних, фото- й медіатворів з компетентною оцінкою робіт фахового журі;
- конкурсну програму «Кращий диплом»;
- спеціальні події;
- інтерактивні покази екранних творів;
- майстер-класи і творчі зустрічі з фахівцями кіно-, телеіндустрії, та фото-, медіамистецтва;
- круглий стіл з теоретичних та практичних проблем аудіовізуального мистецтва;
- інші форми.

РОЗДІЛ 3. ОРГАНІЗАЦІЯ ФЕСТИВАЛЮ

3.1. Фестиваль «Golden Frame» – це фестиваль візуального мистецтва, до участі в якому запрошуються профільні навчальні заклади, установи, організації незалежно від форм власності; фізичні та юридичні особи.

3.2. Умови проведення конкурсів Фестивалю розробляються окремо.

3.3. Фінансове забезпечення Фестивалю здійснюється за рахунок спонсорів, благодійних внесків та інших джерел, не заборонених чинним законодавством.

3.4. Витрати на відрядження для всіх учасників Фестивалю та конкурсних програм проводяться за рахунок організації, що відряджає.

3.5. Усі учасники Фестивальної програми отримують сертифікат учасника; конкурсанти – грамоти Фестивалю; переможці у кожній номінації та володар Гран-прі – дипломи та відзнаки Фестивалю.

3.6. Адреса Фестивалю та медіа-ресурси:

3.6.1. Юридична адреса (для листів): 61057, вул. Конторська, 1, м. Харків, Україна. Одержувач: ХДАК, КТМ, завідувач кафедри телебачення.

3.6.2. Електронна адреса: ktm_khdak@ukr.net

3.6.3. Медіаресурси:

- Facebook : www.facebook.com/goldenframefest/
- Instagram (сторінка Фестивалю)

РОЗДІЛ 4. ПАРТНЕРИ ФЕСТИВАЛЮ

Східний регіональний науково-мистецький центр НАМ України
Музей Харківської школи фотографії (МОКСОР)
Клайпедське відділення Спілки фотохудожників Литви
Студія-продакшн «Док.Кіно.Трансформація» (м. Харків)
Кінотеатр «Боммер» (м. Харків)
Харківська муніципальна художня галерея імені С. І. Васильківського
Суспільне. Харків UA
Міжнародний гуманітарний університет (м. Одеса)
Харківська державна академія дизайну і мистецтв (м. Харків)
КНУКіТБ (м. Київ)
КНУКіМ (м. Київ)
Mam rental (м. Харків)
Студія арт-дизайну Інни Педан
Видавництво «Раритети України»

Президент фестивалю

Володимир МИСЛАВСЬКИЙ

доктор мистецтвознавства, доцент,

член-кореспондент Національної академії мистецтв України,

член Національної спілки кінематографістів України,

завідувач кафедри кінотелережисури та сценарної майстерності ХДАК